

Arkitekt-raket sætter på Revit

Årstiderne Arkitekter med hovedsæde i Silkeborg er en af Danmarks hurtigst voksende arkitektvirksomheder. I dag beskæftiger virksomheden 140 medarbejdere på kontorerne i Silkeborg, København, Stockholm, Oslo og Indonesien, og medarbejderantallet er næsten fordoblet i løbet af de seneste to år. Som et led i den offensive og fremsynede strategi har Årstiderne Arkitekter valgt at rulle 3D CAD-programmet Revit Architecture ud i hele virksomheden. Målet er at fremtidssikre og strømline håndteringen af CAD-data i virksomheden og på sigt byggebranchen som helhed.



■ AF LARS ERIK HANSEN

Efter flere år med historisk travlhed i byggebranchen taler flere og flere nu om en begyndende afmatning. Det mærkes traditionelt først på landets tegnestuer, idet størstedelen af byggeprojekterne tager deres begyndelse her. Hos Årstiderne Arkitekter kan man imidlertid ikke mærke nogen afmatning. For mindre end et år siden åbnede virksomheden en afdeling i Oslo, der nu beskæftiger seks medarbejdere. En ny afdeling er netop åbnet i Jakarta i Indonesien, og den forventes på sigt at beskæftige op mod 50 ansatte. Lige nu rekrutteres der til en ny afdeling i Odense.

Sideløbende med den hastige ekspansion har Årstiderne Arkitekter i samarbejde med NTI CADcenter indledt en omfattende 3D CAD-satsning på Revit Architecture fra Autodesk, der skal sikre optimal udnyttelse af 3D CAD-teknologien internt i virksomheden. I samarbejde med branchekolleger arbejder Årstiderne Arkitekter sideløbende på at udvikle et nyt navngivningssystem for objekter. Det nye system skal sikre en mere strømlinet håndtering af objekterne, der både kan anvendes i Revit Architecture og AutoCAD Architecture.

Langsigtet oprydning

For to år siden blev Per Klitte ansat som bygningskonstruktør og IT-ansvarlig i Årstiderne Arkitekter. Hans første og vigtigste opgave blev at rydde op i forældet og uharmoniseret software, og i det hele taget harmonisere virksomhedens håndtering af data.

”Indledningsvist valgte vi at harmonisere databehandlingen med AutoCAD LT 2002. Som næste skridt havde vi planlagt at rulle AutoCAD Architecture ud i hele virksomheden, men så blev vi anbefalet Revit af nogle amerikanske kolleger, som vi talte med på brugerkonferencen Autodesk University i Las Vegas. Derfor fik vi Autodesk og NTI CADcenter til at lave en præsentation af Revit Architecture, da vi kom hjem til Danmark. Vi drøftede sagen indgående med hjemlige arkitektfirmaer, der traditionelt er foregangsvirksomheder indenfor området. Resultatet blev, at vi valgte Revit Architecture frem for AutoCAD Architecture. Vi vurderede, at Revit Architecture simpelthen var bedre til at udnytte mulighederne i 3D-teknologien, og så er Revit Architecture suveræn til mængdeudtræk, som der snart vil blive stillet stadig større krav til, at vores software kan også håndtere”, forklarer Per Klitte. Han suppleres af

kollegaen, bygningskonstruktør Anders With Kaas:

”På kort sigt ville AutoCAD Architecture have været den nemmeste løsning, fordi den ligger i direkte forlængelse af AutoCAD, men vi er overbevist om, at Revit Architecture inden for en årrække vinder fuldstændigt over AutoCAD Architecture. Derfor valgte vi at tage det store spring nu, så vi slipper for en omskoling igen om 4-5 år.

Styr på filer og objekter

I Årstiderne Arkitekter er der store forventninger til den objektorienterede tegning og projektering i Revit Architecture, der ventes at vende op og ned på mange af de mange kendte arbejdsrutiner. Både AutoCAD Architecture og Revit Architecture giver mulighed for at arbejde objektorienteret, men ifølge Per Klitte og Anders With Kaas foregår det hele en anelse mere automatisk og intuitivt i Revit Architecture, hvis styrke især hentes i den databaseorienterede opbygning. Anders With Kaas forklarer:

”Når vi arbejder i Revit Architecture, ligger alle objekterne i én database og alle data vedrørende et projekt er samlet i én fil. Kontoret i København kan tage en lokal kopi af en projektfil samtidig med, at den lokale kopi konstant synkroniserer med kontoret i Silkeborg, hvor der måske sidder et par kolleger og arbejder på det samme projekt. Både synkroniseringen, dokumentstyringen og hele pro-



jektstyringen sker meget elegant i Revit Architecture, fordi arbejdsprocessen er intuitivt opbygget med en forholdsvis simpel brugergrænseflade. Og når alle data hentes fra samme database, glemmer man ikke at opdatere de filer, som andre samtidigt – eller måske senere arbejder videre på”, siger han.

Også konstruktørerne i Årstiderne Arkitekter har taget godt imod den nye 3D-teknologi. Og det skyldes ikke mindst muligheden for at kunne fange fejl og misforståelser allerede i opløbet i en arbejdsproces.

både internt at foregribe fejl og eksternt til at vise bygherren, hvordan f.eks. et nyt hus kommer til at tage sig ud. Mange bygherrer har svært ved at forholde sig til en flad 2D-tegning, så derfor er 3D-visualiseringerne med til at sikre, at vi undgår misforståelser, og får en mere præcis forventningsafstemning”, lyder det fra Per Klitte.

Første spadestik til en ny branchestandard

Valget af Revit Architecture har gjort Årstiderne Arkitekter til en af 3D CAD-frontløberne i Danmark. Det er ifølge Per Klitte og Anders With Kaas en position, der både giver anledning til betænkelighed og entusiasme. Betænkelighed, fordi det alt andet lige er mere risikabelt at være blandt de allerførste herhjemme til at implementere ny software, men også entusiasme, fordi det giver mulighed for at sætte dagsordenen for det 3D CAD-program, der inden for en årrække ventes at blive toneangivende i byggebranchen.

”I dag hersker der mange steder totalt AutoCAD-anarki, idet mange tegnestuer har sin måde at håndtere opgaverne på.



”Konstruktørerne har fået lidt af en AHA-oplevelse, og de bruger 3D-visualiseringerne til

Derfor vælger vi at se vores softwarevalg som en mulighed for at kunne sætte aftryk på en reel objektstandard for branchen. Sammen med to andre danske arkitektfirmaer, der også har taget Revit til sig, arbejder vi på at udvikle en fælles standard for de mest anvendte objekter. Den nuværende lokalisering af Revit læner sig op af SfB-systemet (Samarbetskomitén for Byggnadsfrågor, i dag det eneste internationalt anerkendte klassifikationssystem for byggeriet, red.), men det er siden hen blevet afløst af et nyt klassifikationssystem kaldet DBK (Dansk Bygge Klassifikation, red.). Vi mener imidlertid, at DBK er for komplekst, så derfor har vi taget initiativ til en helt ny CAD-standard, der

først og fremmest skal være overskuelig og intuitivt opbygget for brugeren”, forklarer Anders With Kaas.

Årstiderne Arkitekter har allerede opbygget et omfattende bibliotek af objekter, hvortil der er knyttet en lang række informationer, der er relevante i forhold til dansk lovgivning og almindelig dansk praksis.

Begyndende paradigmeskifte

Ifølge Ole Mathiasen er Årstiderne Arkitekter et eksempel på et begyndende paradigmeskifte i branchen. 3D-

teknologien motiverer på mange måder til en fornyelse og effektivisering af projekteringsmetodikken, og det betyder, at der vendes op og ned på gamle vaner og rutiner.

”Overgangen til Revit indebærer bl.a., at man arbejder objekt- og databaseorienteret, og det giver helt nye muligheder som fx akustikberegninger og modellering af flugtvejsplaner. Der er tale om et paradigmeskifte, som indebærer en helt ny måde at arbejde på, og derfor er forandringsvillighed alfa og omega i implementeringsprocessen. Vi oplever i øjeblikket en stor interesse for Revit, og jeg er overbevidst om, at mange vil følge Årstiderne Arkitekters eksempel”, slutter Ole Mathiasen. ●